





## Monica Bîră

Cetățenie: română

### CONTACT

 Bd. Expoziției, nr. 30A, null  
România

 [monica.bira@comunicare.ro](mailto:monica.bira@comunicare.ro)

 (+40) 00000000

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**2015 - ÎN CURS** - București , România

### lector universitar

SNSPA - Facultatea de Comunicare și Relații Publice

- **activități didactice** (seminarii, tutoriate, cursuri) la disciplinele: Analiza imaginii organizațiilor, Măsurare în PR, Gestionarea crizelor de imagine, Comunicare în industriile creative / Communication in creative industries
- **coordonare lucrări** de licență și disertație
- **activități de cercetare:** membru în echipe ale proiectelor de cercetare sau de dezvoltare instituțională (vezi anexa) participare la scrierea cererilor de finanțare pentru proiecte, implementarea proiectelor de cercetare, publicarea rezultatelor cercetărilor;
- **activități de consolidare instituțională:** membru în echipa de promovare a programelor de studiu, creare, machetare, postare conținut pe canalele de social media, organizare activități în cadrul biroului Erasmus - organizare evenimente sesiuni de informare, campanii de promovare în social media, încheiere de noi acorduri, activități administrative în cadrul programului Erasmus

**2011 - 2015** - România

### asistent universitar

SNSPA - Facultatea de Comunicare și Relații Publice

- **activități didactice** (seminarii, tutoriate) la disciplinele: Imagologie, Analiza imaginii organizațiilor

București

**03/2009 - 2011**

### preparator universitar

SNSPA - Facultatea de Comunicare și Relații Publice

- **activități didactice** (seminarii, tutoriate) la disciplinele: Imagologie, Analiza imaginii organizațiilor

București, România

**08/2006 - 2009**

### muzeograf

Muzeul Național de Istorie a României

- **promovare:** realizarea conținutului materialelor de promovare (afișe, dosare de presă);
- **organizare evenimente:** ateliere educaționale pentru copii, conferințe de presă
- scriere **cereri de finanțare** pentru proiecte educaționale,
- **cercetare fundamentală** - pe teme legate de istoria muzeului și a arheologiei, membru în diferite proiecte de cercetare & educație muzeală;

București, România

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

**09/2008 - 08/2011** - București, România

● **doctorat / istorie**

Universitatea din București

Nivelul 8 CEC

Paris, Franța

● **stagii de cercetare & documentare în cadrul doctoratului**

Ecole des Haute Etudes en Sciences Sociales - martie - iunie 2011; martie-august 2010

<https://www.ehess.fr/fr>

09/2009 – 10/2010 – Atena, Grecia

● **bursă de documentare**

Bibliothèque de l'Ecole Française d'Athènes

01/2009 – 09/2009 – București, România

● **stagiu de studii în cadrul doctoratului**

École doctorale en sciences sociales

studii complementare în cadrul Școlii doctorale

10/2006 – 06/2008 – București, România

● **masterat / istorie**

Universitatea din București / Facultatea de Istorie

Nivelul 7 CEC

01/2007 – 06/2007 – Lyon, Franța

● **mobilitate de studiu finanțată prin programul Erasmus**

Université Lyon II

mobilitate desfășurată în cadrul studiilor de masterat

10/2002 – 07/2006 – București, România

● **licență / științe ale comunicării**

SNSPA / Comunicare și Relații Publice

Nivelul 6 CEC

10/2002 – 07/2006 – București, România

● **licență / istorie**

Universitatea din București / Facultatea de Istorie

Nivelul 6 CEC

1998 – 2002 – București, România

● **studii liceale și bacalaureat**

Colegiul Național "Iulia Hasdeu"

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):**

**franceză**

<b>Compre- hensiune orală</b> C2	<b>Citit</b> C2	<b>Exprimare scrisă</b> C1	<b>Conversație</b> C1	<b>Scris</b> C1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

---

**engleză**

<b>Compre- hensiune orală</b> C2	<b>Citit</b> C2	<b>Exprimare scrisă</b> C1	<b>Conversație</b> C1	<b>Scris</b> C1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

---

## COMPETENȚE DIGITALE

Google G-Suite (Google Classroom, Google Slides, Google Docs, Google Sheets, Google Forms) / video conferencing (zoom cisco webex skype) / Social Media Management (Social Ads) / Microsoft Office: Word, Excel, Access, Power Point, Outlook.

## PUBLICAȚII

### Through the Public's Lens: Are Museums Active Members of Society? An Investigation During the COVID-19 Pandemic

2021 <https://www.springer.com/gp/book/9783030656867>

Zbucnea, A. Romanelli, M., Bira, M., Through the Public's Lens: Are Museums Active Members of Society? An Investigation During the COVID-19 Pandemic in *Cultural Initiatives for Sustainable Development in Management, Participation and Entrepreneurship in the Cultural and Creative Sector*, Springer 2021 Editors: Demartini, P., Marchegiani, L., Marchiori, M., Schiuma, G.

### Social Support Mediated by Technology. A Netnographic Study of an Online Community for Mothers

2020 <https://journalofcommunication.ro/index.php/journalofcommunication/article/view/300>

**Bîră, M.**, Buzoianu, C., & Tudorie, G. (2020). Social Support Mediated by Technology. A Netnographic Study of an Online Community for Mothers. *Romanian Journal Of Communication And Public Relations*, 22(2), 57-71. doi:10.21018/rjcp.2020.2.300

<https://journalofcommunication.ro/index.php/journalofcommunication/article/view/300>

### Activist Museums – Between Intentions and Perceptions

2020 [www.researchgate.net/publication/345730256](http://www.researchgate.net/publication/345730256)

*Strategica 2020 Preparing for Tomorrow Today*

Zbucnea, Alexandra, Romanelli, Mauro **Bîră, Monica** *Activist Museums – Between Intentions and Perceptions* / *Strategica - International Academic Conference -Eighth Edition Bucharest, Romania, October 15-16, 2020 Preparing for Tomorrow, Today* p. 883 -897.

### Museums as Innovative and Community oriented organisations

2020 <https://www.ifkad.org/event/ifkad-2020/>

Zbucnea, A., Bira, M., Romanelli M., Pinzaru Florina, **2020**, Museums as Innovative and Community oriented organisations, *Knowledge in Digital Age, IFKAD 2020 Proceedings* ISBN 978-88-96687-13-0 p. 518-529.

### Museums in Times of the COVID-19 Pandemic. Focus on Romania and Italy

2020 [www.researchgate.net/publication/345730256](http://www.researchgate.net/publication/345730256)

*Strategica 2020 Preparing for Tomorrow Today*

Zbucnea, Alexandra, Romanelli, Mauro, **Bîră, Monica**, *Museums in Times of the COVID-19 Pandemic. Focus on Romania and Italy* / *Strategica - International Academic Conference -Eighth Edition Bucharest, Romania, October 15-16, 2020 Preparing for Tomorrow, Today* p. 680-704.

### Romanian Museums under scrutiny

2020 <http://www.managementdynamics.ro/index.php/journal/article/view/365>

Bira, M., Zbucnea, A. Romanelli, M, 2020, Romanian Museums under scrutiny, *Management Dynamics in the Knowledge Economy*”, 8, (3), p. 95-107.

### Does Stakeholder Management Contribute to a Museum's Sustainable Development?

2020 <http://www.managementdynamics.ro/index.php/journal/article/view/339>

Zbucnea, Al. Bira, M., 2020, *Does Stakeholder Management Contribute to a Museum's Sustainable Development?*, in „Management Dynamics in the Knowledge Economy”, 8, (1), p. 95-107, 297-323.

<http://www.managementdynamics.ro/index.php/journal/article/view/339>

### **The Networking Strategies of the Romanian Museums,**

**2019** [https://www.researchgate.net/publication/339041758\\_Strategica\\_2019\\_Proceedings\\_Upscaling\\_Digital\\_Transformation\\_in\\_Business\\_and\\_Economy](https://www.researchgate.net/publication/339041758_Strategica_2019_Proceedings_Upscaling_Digital_Transformation_in_Business_and_Economy)

Zbucea, Alexandra, Bîră, Monica, Strategica - International Academic Conference -Seventh Edition Bucharest, Romania, October 15-16, 2020 Upscaling Digital Transformation in Business and Economics, p. 618-624.

### **Building a Discipline. The Setup of Communication as an Academic Discipline In Romania**

**2019** <http://sceco.ub.ro/index.php/SCECO/article/view/445/pdf>

<http://dx.doi.org/10.29358/sceco.v0i30.445>

Buzoianu, C., Bîră M., Duduciuc, A., **2019**. Building a Discipline. *The Setup of Communication as an Academic Discipline In Romania*, Studies and Scientific Research. Economics Edition, 30, 13-22.

<http://sceco.ub.ro/index.php/SCECO/article/view/445/pdf>

### **Communicating museums: a qualitative analysis of content management and interaction management in online communication**

**2018** [https://jemi.edu.pl/uploadedFiles/file/all-issues/vol14/issue4/JEMI\\_Vol14\\_Issue4\\_2018\\_Article4.pdf](https://jemi.edu.pl/uploadedFiles/file/all-issues/vol14/issue4/JEMI_Vol14_Issue4_2018_Article4.pdf)

Bîră, Monica, *Communicating museums: a qualitative analysis of content management and interaction management in online communication*, (2018) în Journal of Entrepreneurship, Management And Innovation, 2018, vol. 14, nr. 4, p. 43-62;

### **Advertising challenges in the ageing society: the preferences of the regular gym-goers towards age portrayals in advertising**

**2018** <https://journalofcommunication.ro/index.php/journalofcommunication/article/view/253/246>

Duduciuc, Alina, Bîră, Monica, Zyrtec Liara, (2018) *Advertising challenges in the ageing society: the preferences of the regular gym-goers towards age portrayals in advertising*, în Romanian Journal of Communication and Public Relations, p. 59-7;

### **Involving older people in Participatory Action Research: An Example of Participatory Action Design**

**2018** <https://journalofcommunication.ro/index.php/journalofcommunication/article/view/250>

Schiau, Ioana, Ivan, Loredana, Bîră Monica, (2018) *Involving older people in Participatory Action Research: An Example of Participatory Action Design*, în Romanian Journal of Communication and Public Relations, p. 11-24;.

### **Exploring Communication through Qualitative Research, Cambridge Scholars Publishing**

**2017** <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-9589-7>

Corina Daba-Buzoianu, Monica Bîră, Alina Duduciuc and George Tudorie, *Exploring Communication through Qualitative Research*, Cambridge Scholars Publishing

<https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9589-7-sample.pdf>

### **Social perceptions on history and archaeology in Romanian society - an exploratory study**

**2016**

Zbucea Alexandra, Bîră Monica (2016) Social perceptions on history and archaeology in Romanian society - an exploratory study. În Romeo Bădescu, Alexandra Panait, *Moesica & Christiana - Studies in honour of Prof. Alexandru Barnea on his 70th anniversary*, Bucharest, Bucharest University Press, p. 699-719.

### ● Towards an integrated management strategy for heritage, among foreign audiences

2016 <https://journaltct.files.wordpress.com/2008/11/jtct-vol-9-2.pdf>  
Zbucea, Alexandra, Bira, Monica, Anghe, I Silviu, Boroneant Adina (2016), Towards an integrated management strategy for heritage, among foreign audiences, in *Journal of Tourism Challenges and Trends*, vol. IX, no. 2, 2016, p. 7-31

### ● The Europe we voted for: national and european topics of the 2014 elections for the European Parliament

2015 <http://edituracomunicare.ro/carti/domenii/sfera-publica-europeana/the-europe-we-voted-for-national-and-european-topics-of-the-2014-elections-for-the-european-parliament-500.html>  
Chiciudean, Ion, **Bîră, Monica**, (2015), *The Europe we voted for: national and european topics of the 2014 elections for the European Parliament*, Editura comunicare.ro, Bucuresti

[http://edituracomunicare.ro/pdf/pdf\\_500.pdf?id=1531494176](http://edituracomunicare.ro/pdf/pdf_500.pdf?id=1531494176)

### ● Publicitatea așezămintelor culturale înainte de al doilea război mondial

2015 [https://www.tritonic.ro/isbn-Studii\\_si\\_cercetari\\_de\\_istorie\\_a\\_publicitatii-978-606-749-037-4.htm](https://www.tritonic.ro/isbn-Studii_si_cercetari_de_istorie_a_publicitatii-978-606-749-037-4.htm)  
Alexandra Zbucea, Monica Bira, Publicitatea așezămintelor culturale înainte de al doilea război mondial, în Marian Petcu, *Studii și cercetări de istorie a publicității*, București, Tritonic, 2015

### ● Europe seen from East

2015 <http://edituracomunicare.ro/carti/domenii/sfera-publica-europeana/the-europe-we-voted-for-national-and-european-topics-of-the-2014-elections-for-the-european-parliament-500.html>  
Chiciudean I., Bira M., (2015) *Europe as seen from East*, in *The Europe we voted for: National and European topics of the 2014 elections for the European Parliament*, Bucharest, comunicare.ro, p. 7-14;

### ● Seeing EU through Romanian students' eye: analysing students perceptions towards the 2014 elections for the European Parliament

2015  
Chiciudean I., Bira M., Daba-Buzoianu C., Frunzaru V., (2015) *Seeing EU through Romanian students' eye: analysing students perceptions towards the 2014 elections for the European Parliament* in *The Europe we voted for: National and European topics of the 2014 elections for the European Parliament*, Bucharest, comunicare.ro, p. 73-82;

### ● Seeing the past through the eyes of media – a study in communicating archeology in Romania

2015  
Bîră Monica, (2015), *Seeing the past through the eyes of media – a study in communicating archeology in Romania*. In Sergiu Musteata, Stefan Caliniuc, *Current Trends in the Archaeological Heritage Preservation: The National and the International Perspectives*, BAR Oxford, Oxford, p. 111-117

## Communicating science: how Romanian newspapers reflect archaeological discoveries

2015

Bîră Monica, (2015) **Communicating science: how Romanian newspapers reflect archaeological discoveries**. În Daba-Buzoianu, Corina, Ivan, Loredana, Gray, Brenden Leam, *Mapping heterogeneity: Qualitative research in communication*, Bucharest: Tritonic.

## Promovarea instituțiilor culturale în perioada interbelică

2015

Zbucnea Alexandra, Bîră Monica, (2015) Promovarea instituțiilor culturale în perioada interbelică, În Marian Petcu, *Studii de istorie a publicității*, Bucharest: Tritonic;

## Patrimoniul cultural și construcția națională în România secolului al XIX-lea – de la discurs la practici

2014 [https://www.tritonic.ro/isbn-](https://www.tritonic.ro/isbn-Patrimoniul-cultural-si-construc-tie-nationala-in-Romania-secolului-al-XIX-lea-de-la-discurs-la-practice-978-606-8571-47-8.htm)

[Patrimoniul cultural si constructie nationala in Romania secolului al XIX-lea de la discurs la practice-978-606-8571-47-8.htm](https://www.tritonic.ro/isbn-Patrimoniul-cultural-si-construc-tie-nationala-in-Romania-secolului-al-XIX-lea-de-la-discurs-la-practice-978-606-8571-47-8.htm)

**Bîră, Monica**, (2014) Patrimoniul cultural și construcția națională în România secolului al XIX-lea – de la discurs la practici, Bucharest: Tritonic ;

## Students' Perception of the Image of the Romanian Orthodox Church

2010

Halic, Bogdan-Alexandru, Chiciudean, Ion, Bîră, Monica, Buzoianu, Corina (2010). Students' Perception of the Image of the Romanian Orthodox Church. *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, vol. 18, nr. 12, 39-47 (1454-8100).

## Las antigüedades nacionales y los comienzos de conversión en museo del patrimonio arqueológico de Rumania

2012 <https://www.museologia.net/producto/revista-de-museologia-no-54/>

**Bîră, Monica** (2012) Las antigüedades nacionales y los comienzos de conversión en museo del patrimonio arqueológico de Rumania, *Revista de Museologia*, N° 54,

<https://www.museologia.net/producto/revista-de-museologia-no-54/>

## PERMIS DE CONDUCERE

● **Permis de conducere: B**

## PROIECTE

02/2021 – ÎN CURS

● **Noi instrumente pentru strategia națională privind educația continuă a adulților din România - Edu-C-Ad, cod SIPOCA 867/136584**

coordonator traducere

01/05/2019 – 01/05/2021

● **Imaginea unei profesii –rolul programelor de studiu și al absolvenților de comunicare în profesionalizarea domeniului comunicării 2019-2021**

<http://comunicare.ro/en/index.php?page=rsearch-projects>

Finanțare: SNSPA, granturi pentru tineri cercetători

Rol în proiect: manager echipă, cercetător

*proiect de cercetare*

2016 – 2018

● **Strengthening Professional Higher Education and VET in Central & South Eastern Europe (PROCSEE)**

<https://procsee.eu/about-procsee/partners/snsipa/>

Finanțare: Comisia Europeană, ID proiect: 62270-EPP-1-2015-1-SI-EPPKÁ3- PI-FORWARD

Rol în proiect: membru în echipa de proiect

*proiect de cercetare & propunere de politici*

2017 – 2018

● **Consolidarea cadrului pentru creșterea calității serviciilor publice de cultură și pentru sprijinirea dezvoltării la nivel local**

Finanțare: Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020, SIPOCA 9

Rol în proiect: expert cercetare

Atribuții proiect: realizare fișe de cercetare, realizare documentare, realizare ghid de interviuri, realizare de interviuri cu reprezentanți ai autorităților publice locale, integrarea documentelor și a datelor, elaborarea materialelor de cercetare, elaborarea rapoartelor, realizarea structurilor pentru fișelor de înregistrare / monitorizare, participare la ședințele de proiect

*proiect de cercetare & creșterea capacității administrative*

2015 – 2017

● **Relația dintre tehnologie și vârstă: înțelegerea anxietății față de computer la persoanele vârstnice PN-II-RU-TE-2014-4-0429**

Finanțare: UEFISCDI

Rol în proiect: cercetător

Atribuții proiect: organizarea workshop-urilor dedicate utilizării tehnologiilor de către persoanele în vârstă, înregistrarea și interpretarea datelor, realizare interviuri, transcrierea interviurilor, prelucrarea și publicarea datelor.

*proiect de cercetare*

2014 – 2016

● **Despre Europa, la est: național vs. european în campaniile electorale din 2014**

Finanțare: SNSPA, granturi pentru tineri cercetători

Rol în proiect: manager echipă, cercetător



*proiect de cercetare*

2014 - 2015

**„Euroantreprenoriat – calificări universitare pentru europeanizarea societății românești”**

Finanțare: Fondul Social European prin POSDRU, ID proiect 140578.

Rol în proiect: expert - asistent cercetare-raportare sociologie

*proiect de cercetare & propunere de politici*