

CURRICULUM VITAE



Nume: Andreea Gabriela Ionescu-Berechet

Experienta profesională

2018 octombrie- prezent, Profesor asociat- lector SNSPA, Facultatea de Publicitate, anul II licență, "Publicitate în New Media"

2018- februarie- prezent, Profesor asociat- lector la SNSPA, Facultatea de Comunicare audio-video, anul 1 Master cu cursul Structuri Dramatice

2017 - 10 mai susținerea publică a lucrării doctorale- Est Diva, Portretul feminin în cinematografia estului european

2012-2017 doctorand UNATC la secția Cinematografie și Media

2014-2016 asistent UNATC, Facultatea de Film, pentru cursul de Master scenaristică - profesor Radu Nicoară

2013-2015 bursier al Academiei Române în cadrul programului "Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate"

"Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării"

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/159/1.5/S/136077

Activități de cercetare recentă și expunerile acestora în conferințe internaționale

2019 - 20-21 septembrie, Simpozionul internațional „Slavistica românească și dialogul culturilor 2019. 70 de ani de slavistică românească la Universitatea din București”, cu prelegerea „Campaniile comerciale de succes din Rusia și ancorele lor culturale”

2018- 4-8 septembrie; Bucharest, Annual Meeting of The Gypsy Lore Society International Conference of Gypsy/Romani Studies, la secțiunea Methodological Challenges in the Study of Roma, cu studiul,

A Cinematic Expression of Roma Anthropological Immersions in Romanian Cinema

2018-26-29 iunie, Bucharest, Society for Romanian Studies (SRS) International Conference "Women cinema characters as a social model in communist Romania"

2017- 28-31 octombrie membru în juriul Festivalului de film studentesc Hyperfest

2017–September 28-29, Bucharest, Ethnographies of Class in Central and Eastern Europe : *The Fantasies of the Middle Class*

2017 – September 21-24, Bucharest, International Symposium - Days of the Slavic Cultures : « *The Yugoslav Black Wave – The true moment of the Socialist cinema* » / „ *Vălul Negru iugoslav, momentul de sinceritate al cinemaului socialist*”

Experiență de lucrător în Mass Media (TV& presă)

2007 – 2013 Mediavision

Developer la Mediavision Head of Content Entertainment –Director al Departamentului de Cercetare Dezvoltare Formate

Principalele activitati :

- cercetarea pietei internationale a programelor si show-rilor TV, in functie de diversi factori: prestigiu, rating, costuri etc
- stabilirea trendurilor de consum ale diverselor piete: de la small underground on-line shows pana la boom-urile TV menite sa dicteze piata
- propunerea spre achizitie a noilor formate de programe aparute pe piata tv internationala, cu acordarea unei atentii sporite acelor care ar putea avea o valoare in media romaneasca
- crearea unor formate originale, conform anumitor cerinte solicitate de Mediavision sau de alti clientii ai acesteia
- participarea saptamanala la sedintele de creatie si continut ale grupului CME: Romania, Cehia, Slovacia, Slovenia, Bulgaria, Ucraina

Realizari :

Experienta in cercetare cu perfectionarea spiritului de sinteza.
Intelegerea aprofundata a publicului, a preferintelor si a obisnuitelor de consum romanesc
Manifestarea creativitatii in conceperea formatelor difuzate
Fiecare dintre emisiunile de mare succes “Vocea Romaniei”, „Frumusete pe muchie de cutit”, “Master Chef”, „Romanii au Talent”, au fost propuse de mine in cadrul unui pachet de 5 emisiuni cu potential de succes de piata romaneasca. Dupa alegerea in cadrul board-ului, am facut adaptarea formatelor pe targetul pentru care s-a facut achizitia.

Februarie 2002 – august 2005 Prima TV

Director Continut – pentru productiile Prima TV

Principalele activitati

- supervizarea productiilor proprii ale Prima TV din punct de vedere al continutului dramaturgic
- propunerea unor imbunatatiri si solutii pentru formatele in care s-a investit mult – mai ales pentru consolidarea brandului PRIMA TV reality show-ul “**Big brother**” si tv drama “**In familie**”
- crearea “from scratch” a formatului “**Cer vor fetele**” – formatul original a avut mare success si a depasit ratingul mediu al statiei
- supervizarea tuturor productiilor realizate in studiourile PRIMA TV și “Ruleta ruseasca”, filmata pentru TVR2

Realizari :

Experienta in realizarea directa a productiilor mari cu structura lor extinsa si multitudinea elementelor component - crearea unui puzzle perfect
Intelegerea modului in care se diferentiaza profilul publicului pentru fiecare statie TV si a modalitatii in care trebuie targetat

Septembrie 1994 – februarie 2002 Antena 1

Critic film , producator program, host tv

Principalele activitati

Critic film

- alegerea filmului romanesc difuzat săptămânal și promovarea lui – intro live sau înregistrat, prezentare single sau în diaog cu un autor (regizor, scenarist, actor principal) sau cu un critic de film și conceperea unui promo video pentru el
- participarea la MIPCOM din poziția de advisor de conținut. Mipcom = unul dintre cele mai importante târguri pe plan internațional, dedicat producțiilor tv- formate, filme, seriale , desfășurat în fiecare primăvară la Cannes

Producator tv și Host

- “ Constelatia Cinema” – 30 min prezentarea video a celor mai noi premiere cinematografice
- “Povestile Prietenilor Mei” – 30 min program dedicat iubitorilor de animale si celor cu animale de companie

Realizari

Experiența lucrului în prima televiziune comercială apărută din Romania – participând astfel creativ la perioada de pionierat tv.

In 1994 – Premiul APTR la sectiunea divertisment cu Povestile Prietenilor mei

1993 și 1994 organizator al festivalului Cinemaiubit

In 1995 participarea la Conferința East European Countries in Translations organizată la Varșovia cu lucrarea **Romanian Cinema after 1989**

Ianuarie 1993 – Septembrie 1994 Mediafax

Reporter politic

Principale activitati : participarea la conferinte politice si alte intruniri in calitate de ziarist, si redactarea evenimentului pentru difuzare in fluxul de stiri al Mediafax

Realizari : invatarea discursului sintetic de stire : unde/cand, cine + de ce

Educatie :

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București – 1990-1994

Licenta in tehnici narrative – scenariul de film, coordonator Dumitru Carabat

Licenta in multimedia _ Istoria filmului si a teoriilor cinematografice , coordonator George Litera

Process Communication Management Trainer

Centre D'Entrainement au Coaching & Mentoring, France, decembrie 2002

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București –
2013-2017 doctor în Teoria și Istoria Filmului cu lucrarea „Est Diva, Portrete feminine ale
cinemaului socialist est european”, susținut în mai 2017, sub coordonarea dnei prof.dr.
Manuela Cernat

Premii obtinute :

Dakino Film Festival 1993 – premiu pentru scenariu si imagine cu “Papusa de Portelan”

Mediterranean Film Festival Montpellier 1994 -mențiune pentru scenariu – Scenariul de
diploma “Tot ce am avut mai drag”

In 1994 premiul APTR la sectiunea divertisment cu “Povestile Prietenilor mei”

Informatii personale :

Email : andreea.berechet@gmail.com